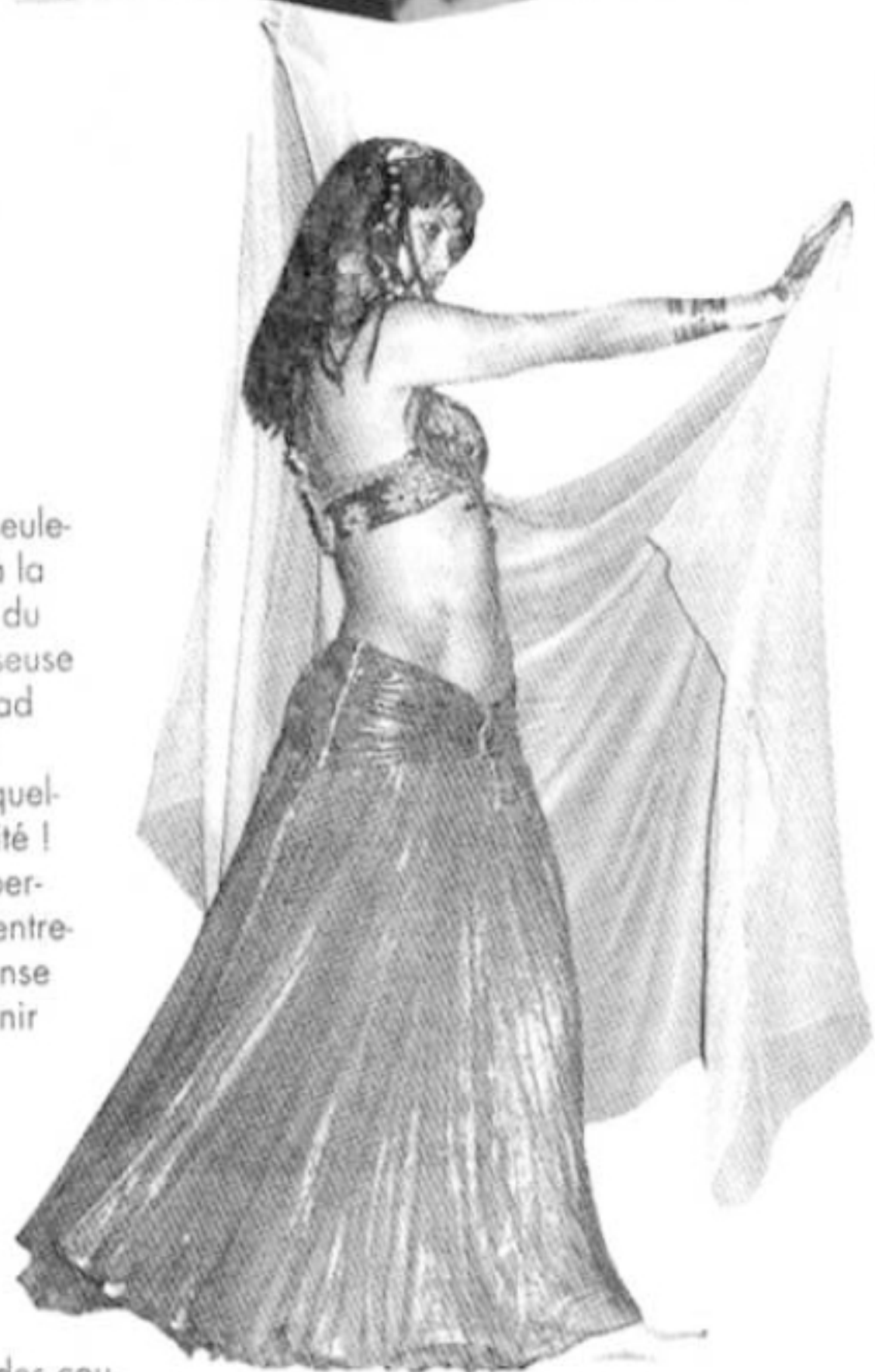


# DANSER

VOIRET

## SOUS LE CHARME DE SALOMÉ

Deux représentations seulement pour admirer, à la Maison des Cultures du monde, la belle danseuse orientale Leïla Haddad dans sa «Danse des sept voiles». C'est peu, mais quelle qualité et quelle intensité ! S'inspirant du fascinant personnage de Salomé qui entreprit d'envoûter par sa danse le roi Hérode afin d'obtenir la tête de Jean-Baptiste, Leïla Haddad se livre à un véritable rituel pour lequel elle a effectué un important travail de recherche, notamment sur la symbolique de la gestuelle, des couleurs, des chiffres. Son corps gracieux, successivement voilé et dévoilé de blanc, d'or, de rouge sombre et de noir exprime un langage sacré aux codes précis. Pas une once de vulgarité ne vient



J. P. Dumontier

troubler la magie du spectacle. Ondoyante, frémissante, la danseuse a charmé son public tout comme Salomé fit craquer Hérode.

**D. Pillette**