

MAI 13 F

Marie France

MAI 1989

DANSE DU VENTRE

Au cours de danse orientale de Leïla Haddad (ce sont les légionnaires qui ont inventé l'appellation restrictive et profane de cette danse sacrée) se mélangent sans complexe les âges, les nationalités, les beautés, les accoutrements bigarrés.

Les apprenties danseuses viennent là d'abord par amour de la

musique orientale. Une façon joyeuse et folklorique de faire sa gym ! En fait, c'est un travail bien précis de chaque partie du corps.

On part du ventre — « berceau de l'humanité », « point de départ de l'énergie » (Elle aussi) — pour le décontracter : on remonte vers la tête ; on redescend vers le bas, avec des mouvements très naturels, souples, pas forcés.

Assouplissement complet assuré, et relaxation, gommage de bien des inhibitions. La taille s'affine, le ventre se muscle. La silhouette gracieuse, déliée de Leïla, son ventre satiné, bombé, vivant, en sont un bel exemple ! (Centre de danse du Marais, 41, rue du Temple, 75004 Paris. Tél. : 42 72 15 42).