

## El cuerpo infinito

Viernes 7 de marzo del 2008

### Leila Haddad y los músicos gitanos de Alto Egipto

En Francia, tierra que eligió, la apodan « reina de la danza oriental ». Nacida en Túnez, se la conoce como una de las más vibrantes practicantes de raqs el Sharki, origen tradicional árabe de lo que los norteamericanos llaman belly dance ( danza del vientre). El World Music Institute presenta **en las huellas de las ghawazee : Leila Haddad y los músicos de Alto Egipto** ( en el que participan miembros de los Músicos del Nilo) que es su debut en Nueva York. Este espectáculo lleno de vida y color, inspirado por las Ghawazee, artistas ambulantes que estarían vinculados con los Rom, se acaba esta noche en el Skirball Center for the Performing Arts.

Leila Haddad se apodera del escenario como si fuera suyo y ¡claro que lo es!, con el fucsia, el rosa, el naranja, el rojo, el negro y el dorado de su ropa brillante y el resplandor y tintineo de sus crótalos y de los millones de finas pulseras de oro, con su cara de muñeca y sus ojos anchos y sonrientes, con sus giros lentos y sus vibraciones casi educadas , con sus manos corriendo o aleteando en el aire como el agua en las rocas?. Ella es una bailarina maestra, totalmente en su danza y que se lo pasa en grande . Sería perfecto si todo el mundo en su auditorio entendiera que es costumbre dar palmas cuando se presencia tan inspirado espectáculo. En todo caso dar palmas es una cosa, pero algunos de nosotros, bailarines atrapados en nuestros asientos, querríamos de verdad saltar a bailar con un grupo tan bueno.

Además de Leila, dos músicos que tocan el rababa y que cantan – Mohamed Mourad y Youssef Moubarak – son los gigantes de este programa. Imagínese un encuentro entre Bono y Sting en libertad improvisando amorosamente con Grace Slick o Tina Turner. (Puede escoger cualquier trío espeluznante). Ponga detrás de ellos en apoyo un grupo que estalla en gritos para animar y con ritmos que conectan entre sí los pueblos de la Península arábiga, África del Norte, el Mediterráneo y Europa del Este. Esta es mi idea del paraíso.